

# **Documento di indirizzo per la riapertura dei musei non statali in Toscana nella fase 2 dell'emergenza sanitaria da COVID-19**

## **INDICE**

<b>Premessa .....</b>	<b>p. 2</b>
<b>1) La prevenzione dei rischi per lo staff e per i visitatori.....</b>	<b>p. 4</b>
1.1) Pulizia e disinfezione degli impianti di aerazione (aria condizionata, climatizzazione, etc.) e degli ambienti di uso comune e/o di passaggio e degli arredi/oggetti ad uso consecutivo	
1.2) Gestione degli spazi fisici in regime di distanziamento e gestione dell'accesso agli spazi	
1.3) Gestione dei dispositivi individuali per lo staff e per i visitatori	
1.4) Indirizzi e indicazioni organizzative per i dipendenti a contatto con il pubblico	
<b>2) Trattamento e sanificazione dei beni culturali e degli ambienti in cui sono conservati</b>	<b>p. 10</b>
2.1) Trattamento dei beni culturali e degli ambienti in cui sono conservati	
2.2) Trattamento e sanificazione dei beni culturali oggetto di movimentazione	
<b>3) Applicazione e verifica delle misure anticontagio</b>	<b>p. 11</b>
<b>Bibliografia di riferimento</b>	<b>p. 13</b>

## PREMESSA

Il presente documento di indirizzo a carattere regionale affronta il tema della riapertura dei musei, parchi, aree archeologiche ed altri luoghi della cultura dopo la chiusura disposta con DPCM dell'8 marzo - riconfermata nel DPCM del 26 aprile - e la conseguente gestione dell'accesso agli spazi da parte dei visitatori e dei servizi al pubblico nella fase 2 dell'emergenza Covid-19. La riapertura è stata disposta con Decreto Legge n. 33 del 16 maggio e relativo D.P.C.M. attuativo del 17 maggio, ed avverrà all'insegna della gradualità e della massima tutela della salute pubblica e sicurezza per lavoratori e utenti

L'obiettivo è quello di fornire un documento di indirizzo a scala regionale, ma in linea con quanto definito dagli organismi nazionali competenti, contenente linee guida e indicazioni operative generali, per garantire comportamenti univoci a garanzia degli operatori, dei visitatori e dei beni culturali, sebbene con le necessarie modulazioni in presenza di realtà diverse e di flussi diversi di visita.

Resta fermo l'obbligo per il Datore di Lavoro, coadiuvato anche dal Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione e in accordo con il medico competente e il/i RLS, previo confronto con le RSU/RSA, di adottare un protocollo anticontagio coerente con le presenti linee guida e di informare tutti i propri lavoratori, il pubblico e di chiunque acceda negli istituti, circa le disposizioni vigenti e le misure anti-contagio adottate in funzione delle specifiche del luogo e delle modalità di fruizione, predisponendo, consegnando e/o affiggendo all'ingresso, negli uffici, nelle sale accessibili al pubblico e nei locali maggiormente visibili e frequentati del museo, apposita cartellonistica e materiale informativo, oltre che a provvedere alla comunicazione specifica su siti web e canali social.

Nel definire queste linee guida si è adottato un approccio che possa garantire quanto necessario per prevenire la potenziale diffusione dell'infezione da Covid-19 nel rispetto della conservazione dei beni culturali conservati, al contempo cercando di favorire il flusso dei visitatori e il piacere della visita al nostro straordinario patrimonio artistico e culturale.

I musei e siti e parchi archeologici, dovrebbero continuare a essere ambienti ospitali, accessibili e di interesse per tutti, seppure riadattati nelle loro funzioni, per tener conto del nuovo contesto di emergenza sanitaria.

Particolare attenzione alle misure e raccomandazioni per il contenimento del contagio di seguito descritte, va prestata dai siti ad alta concentrazione di visitatori (oltre 100.000 l'anno).

Questo può essere assicurato anche definendo un piano di riapertura per fasi, in modo da procedere gradualmente, dando sempre priorità alle necessità di sicurezza e di salute.

I riferimenti sono, oltre al D.P.C.M del 17 maggio e relativi allegati, in specie gli allegati n. 12 *“Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione COVID-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali”* e n. 17 *“Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 16 maggio 2020”*, le ordinanze regionali n. 48 del 3 maggio *“Misure di contenimento sulla diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. Revoca della ordinanza n.38/2020 e nuove disposizioni”*, n. 57 del 17 maggio *“Ulteriori misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Avvio della Fase 2”* e n. 58 del 18 maggio *“Ulteriori misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 - Disposizioni per la fase 2”*.

Il documento è stato redatto sulla base di un confronto con i rappresentanti della Direzione regionale del MiBACT, dei musei non statali, dei sistemi museali, di ANCI Toscana, della Conferenza Episcopale Toscana CET, della Confcultura, dell'Associazione Musei Archeologici

della Toscana AMAT, dell'Associazione Piccoli Musei, di GEMS (Gruppo Educazione nei Musei Scientifici), del Coordinamento ICOM Toscana, dell'ANMS (Associazione nazionale musei Scientifici), dei rappresentanti di cooperative e imprese che operano nell'erogazione dei servizi museali ed altri soggetti aggregativi di settore.

## 1) La prevenzione dei rischi per lo staff e i visitatori

### 1.1) Pulizia e disinfezione degli impianti di aerazione (aria condizionata, climatizzazione, etc.) e degli ambienti di uso comune e/o di passaggio e degli arredi/oggetti ad uso consecutivo

#### NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- D.P.C.M. del 17-5-2020 “Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”

In particolare gli allegati:

- n. 12 “Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione COVID-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali”

- n. 17 “Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 16 maggio 2020” (pagine 119-120 “Musei, archivi e biblioteche”)

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/05/17/20A02717/sg>

- Ordinanza della Regione Toscana n. 48 del 03-5-2020 Misure di contenimento sulla diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. Revoca della ordinanza n.38/2020 e nuove disposizioni

<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

#### Istituto Superiore di Sanità

- Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020. Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV.

[https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5\\_2020+REV.pdf](https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5_2020+REV.pdf)

- Rapporto ISS COVID-19 n. 19/2020. Raccomandazioni ad interim sui disinfettanti nell'attuale emergenza COVID-19: presidi medico chirurgici e biocidi

[https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset\\_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5356387](https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5356387)

- Rapporto ISS COVID-19 n. 25/2020. Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nell'attuale emergenza COVID-19: superfici, ambienti interni e abbigliamento

[https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset\\_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5392909](https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5392909)

#### Ministero per i Beni e le Attività culturali e del turismo

- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Misure di contenimento per il contagio da Coronavirus - Verifica delle compatibilità con le esigenze di tutela e conservazione del patrimonio culturale ed Allegato ICR Indicazioni per la sanificazione in contesti culturali

<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=182&idnew=731>

- Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Linee guida per le operazioni di sanificazione e disinfezione degli ambienti di Archivi e Biblioteche e per la gestione delle loro collezioni, al fine di contenere il rischio di contagio da Coronavirus (COVID-19)

<http://www.saf-icpal.beniculturali.it/covid-19-linee-guida-per-archivi-e-biblioteche/>

- Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus. Verifica della compatibilità di sanificazione degli ambienti con le esigenze di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale.

<https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/753581420200001443-P.pdf-opd.pdf>

## INDICAZIONI OPERATIVE

1 – Per definire la frequenza e le modalità delle operazioni di pulizia e le operazioni di sanificazione giornaliera degli ambienti di uso comune e/o di passaggio, tenere conto delle misure indicate dall'Istituto Superiore di Sanità, degli orari di apertura al pubblico e dei servizi, e dei turni di lavoro e dell'affluenza dei visitatori. Qualora tali operazioni vengano eseguite in prossimità di beni culturali, si raccomanda seguire le indicazioni del paragrafo 2.

2 – La pulizia e disinfezione quotidiana deve riguardare le superfici toccate più di frequente come porte, maniglie, corrimani, finestre, vetri, tavoli, interruttori della luce, servizi igienici, rubinetti, lavandini, scrivanie, sedie, tasti, tastiere, telecomandi, stampanti, pulsantiere degli ascensori, radiotrasmittitori, POS, etc. La pulizia e disinfezione può avvenire utilizzando carta assorbente o panni in microfibra inumiditi con soluzioni di alcol etilico al 70% circa in acqua (400 ml di alcol etilico denaturato al 90 gradi diluiti in 100 ml di acqua). In presenza di finiture superficiali di arredi in legno (vernici o lacche) o plexiglas, suscettibili all'interazione con acqua e/o solventi, possono essere impiegati prodotti "disinfettanti" comunemente denominati Presidi Medico Chirurgici (PMC) a base di ammoni quaternari e quantitativi di alcoli inferiore al 20%, avendo cura di leggere l'etichetta, indossare tutti i DPI previsti e rispettare i tempi di contatto. Evitare di produrre schizzi e spruzzi. Per le superfici morbide di uso comune (tappeti, moquette, divani ecc..) procedere a regolare aspirazione e utilizzare rivestimenti monouso o lavabili con acqua e sapone neutro o con il vapore. Operazioni da non svolgere in prossimità di beni di interesse culturale. Gli adempimenti in materia di pulizia/disinfezione devono essere ordinariamente registrati da parte del datore di lavoro o suo delegato, su supporto cartaceo o informatico, con auto-dichiarazione;

3- Si procede alla sanificazione, come prevista dalla circolare del Ministero della salute n. 5443 del 22 febbraio 2020 nelle ipotesi di:

- presenza di una persona con COVID-19 confermato, secondo le indicazioni della circolare 5443 del 22 febbraio 2020 del Ministero della Salute. È necessario procedere alla sanificazione dell'ambiente, mediante interventi di detergenza e successiva disinfezione, si procede alla pulizia prima con acqua e sapone e successivamente con una soluzione di ipoclorito di sodio diluita allo 0,1% oppure con alcool etilico al 70% per superfici che possono essere danneggiate dall'ipoclorito di sodio;
- indicazione del medico competente, che può altresì disporre una opportuna periodicità, con riguardo anche alla tipologia degli spazi.

4 – Ove non fosse possibile assicurare una idonea disinfezione di elementi destinati all'uso consecutivo da parte dei visitatori, si suggerisce di non consentire l'utilizzo di audioguide, *tablet*, postazioni multimediali interattive, e altri dispositivi con schermo tattile, postazioni *hands-on*, incluso apparati didascalici in Braille e riproduzioni ad uso degli ipovedenti. In alternativa, tali dispositivi potrebbero essere utilizzati, per quanto possibile, fornendo all'utenza guanti monouso.

5 - Laddove siano presenti impianti di areazione si raccomanda di eliminare totalmente la funzione di ricircolo dell'aria condizionata per evitare l'eventuale trasporto di agenti patogeni nell'aria. Negli edifici dotati di specifici impianti di Ventilazione Meccanica Controllata, si raccomanda di fare riferimento alle indicazioni contenute nel documento "*Gruppo di lavoro ISS Ambiente e Qualità dell'aria indoor. Indicazioni ad per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV-2. Roma: Istituto Superiore di Sanità; 2020. (Rapporto ISS COVID-19, n. 5/ 2020)*". Le prese e le griglie di ventilazione sono pulite con panni puliti in microfibra inumiditi con acqua e sapone, oppure con alcool etilico al 70% asciugando successivamente. Negli edifici dotati di specifici impianti di ventilazione (Ventilazione Meccanica Controllata, VMC) che movimentano aria attraverso un motore/ventilatore e consentono il ricambio dell'aria di un edificio con l'esterno, detti impianti devono mantenere attivi l'ingresso e l'estrazione

dell'aria 24 ore su 24, 7 giorni su 7. Nel caso di locali senza finestre (es. spogliatoi, bagni, locali di servizio, ecc.) dotati di ventilatori/estrattori questi devono essere mantenuti in funzione per tutto il tempo di permanenza per ridurre le concentrazioni di virus e batteri nell'aria. Negli edifici dotati di impianti di riscaldamento/raffrescamento (es. pompe di calore, fancoil, o termoconvettori), tenere spenti gli impianti per evitare che, il possibile ricircolo del virus SARS-CoV2 in aria. Se non è possibile tenere fermi gli impianti, pulire settimanalmente in base alle indicazioni fornite dal produttore, ad impianto fermo, i filtri dell'aria di ricircolo per mantenere i livelli di filtrazione/rimozione adeguati. Le porte tra gli ambienti interni e le finestre siano tenute, laddove possibile aperte, in considerazione delle esigenze conservative specifiche dei materiali costitutivi delle opere d'arte, avendo cura di rispettare i parametri termoigrometrici.

6 – I guanti monouso e le mascherine si smaltiscono come rifiuti ordinari, in maniera indifferenziata. Si consiglia di collocare contenitori per i rifiuti anche in prossimità delle uscite del museo.

7 – Si consiglia per i servizi igienici l'utilizzo di copri-tavoletta in carta.

8 – Si raccomanda di inibire nei servizi igienici gli asciugatori ad aria e preferire l'utilizzo di salviette usa e getta.

9 – Si raccomanda di indicare le misure di distanziamento anche nei servizi igienici, soprattutto nel caso di lavelli contigui.

## ***1.2) Gestione degli spazi fisici in regime di distanziamento e dell'accesso agli spazi***

### **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

- D.P.C.M. del 17-5-2020 “*Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*”

In particolare gli allegati:

- n. 8 “*Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche della famiglia. Linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini ed adolescenti nella fase 2 dell'emergenza COVID-19*”

- n. 11 “*Misure per gli esercizi commerciali*”

- n. 12 “*Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione COVID-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali*”

- n. 17 “*Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 16 maggio 2020*” (pagine 119-120 “Musei, archivi e biblioteche”)

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/05/17/20A02717/sg>

- Ordinanza della Regione Toscana n. 48 del 3-5-2020 “*Misure di contenimento sulla diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. Revoca della ordinanza n.38/2020 e nuove disposizioni*”

<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

- Ordinanza della Regione Toscana n. 58 del 18 maggio 2020 “*Ulteriori misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 - Disposizioni per la fase 2*”

<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

- Istituto Superiore di Sanità, *Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020. Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV* (in particolare pp. 6-9 “Misure generali per gli ambienti lavorativi)

[https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5\\_2020+REV.pdf](https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5_2020+REV.pdf)

## INDICAZIONI OPERATIVE PER LA GESTIONE DEI VISITATORI

1 - La distanza di sicurezza interpersonale per la prevenzione del contagio da COVID-19 è di 1 metro. Laddove è possibile si raccomanda di mantenere una distanza di 1,8 metri.

2 - L'ingresso al museo da parte dei visitatori avviene esclusivamente con mascherina protettiva (obbligatoria sopra a 6 anni di età), che copra naso e bocca. Inoltre, è fatto obbligo di sanificare le mani o di fornire guanti monouso. All'ingresso e in più punti dislocati nell'edificio è necessario posizionare dispenser con gel disinfettante per le mani, messi in evidenza da apposita segnaletica e accessibili alle persone portatrici di disabilità.

3 - Laddove sia possibile l'ingresso in museo avviene dopo la verifica dell'assenza di febbre (temperatura superiore a 37,5°): i visitatori potranno essere, pertanto, sottoposti a misurazione della temperatura corporea da parte del personale addetto. Nei musei ad alta concentrazione di visitatori (oltre 100.000 all'anno) si raccomanda di valutare la possibilità di dotarsi di *termoscanner*.

4 - Gli accessi al museo potranno essere regolamentati e contingentati nella quantità e nella frequenza secondo le seguenti modalità:

- a) attraverso ampliamenti delle fasce orarie per evitare assembramenti, quando il numero degli operatori in servizio lo renda possibile;
- b) attraverso orari di apertura differenziati e creazione di finestre temporali speciali per determinati gruppi di visitatori, con una particolare attenzione alle persone portatrici di disabilità e ai loro accompagnatori;
- c) in funzione degli spazi disponibili, delle dimensioni dei locali, del numero e della dislocazione dei bagni, differenziando, ove possibile, i percorsi di entrata e di uscita o predisponendo uscite scaglionate nel tempo, per evitare sovrapposizioni con le entrate;
- d) attraverso un sistema semplice di prenotazioni;
- e) stabilendo e comunicando il numero massimo di persone che possono essere presenti negli spazi del museo (per una valutazione del numero di visitatori che possono essere presenti contemporaneamente nel museo, da valutare in base alle specifiche dello spazio e alle modalità di fruizione messe in atto, si può stimare 1 visitatore ogni circa 10 mq aperti al pubblico).
- f) Per i musei ad alta affluenza di pubblico (oltre 100.000 visitatori all'anno) si raccomanda di valutare orari di apertura e chiusura che non vadano ad aggravare la mobilità in relazione alla ripresa del pendolarismo, evitando il sovrapporsi con ore di punta.

5 - Per ogni spazio e ambiente aperto al pubblico, il museo organizza i flussi di ingresso e l'utilizzo di punti di fruizione in base alle prescrizioni sul distanziamento sociale. Per un'efficace gestione dei flussi di visitatori si suggerisce di definire percorsi specifici e contingentare le zone per evitare contatti ravvicinati ed assembramenti, anche presso gli *highlights* del percorso di visita. Si consiglia di riutilizzare materiali di esposizioni precedenti (pannelli, vetrine in plexiglas ecc.), per creare barriere di protezione e/o direzionamento del pubblico, facendo attenzione a creare percorsi accessibili a persone portatrici di disabilità. In alternativa si possono applicare sul pavimento segnaletiche adesive.

6 - Indicare la distanza da mantenere su eventuali sedute/panche e/o ridurle, destinandole solo alle categorie fragili (portatori di disabilità, anziani, donne incinta, etc.), prevedendo misure di sanificazione dopo l'uso.

7 - Laddove possibile, è preferibile dotare la biglietteria di una protezione in plexiglas, come barriera anti-respiro tra staff e visitatori. In alternativa contrassegnare un'area di distanza dal bancone nell'area di pagamento. Sul pavimento, segnare la distanza minima da rispettare quando si è in coda e definire il numero massimo di persone che possono sostare contemporaneamente

nell'area di accoglienza al pubblico. Si raccomanda di prevedere all'esterno del museo la possibilità di attrezzare uno spazio per la formazione di una coda che rispetti le distanze.

Se possibile utilizzare sistemi automatizzati di biglietteria/prenotazione della visita online.

Per il pagamento del biglietto preferire la carta di credito al contante.

Si raccomanda di eliminare dal bancone volantini/documenti per la consultazione.

Informare che il personale di vigilanza può intervenire per ricordare ai visitatori il mantenimento della distanza.

8 - Se è presente un guardaroba, si suggerisce di consegnare sacchi di plastica per inserire abbigliamento e accessori. In presenza di armadietti/locker provvedere alla disinfezione della maniglia/serratura, da parte di un operatore, dopo ogni prelievo o in alternativa prevedere l'utilizzo di guanti monouso. Nel caso di guardaroba tradizionale si suggerisce di far consegnare il sacco riempito e chiuso al personale dedicato, mantenendo la distanza di sicurezza o prevedere contenitori in cui depositare/prelevare i sacchi.

Nel bookshop, per la consultazione dei libri e per consentire di maneggiare tutti gli altri oggetti esposti, si raccomanda di inserire l'obbligo di utilizzo di guanti monouso. In alternativa si consiglia di esporre il campionario dei prodotti con un singolo oggetto/libro da indicare all'addetto alla vendita.

10 - Le caffetterie e i luoghi di ristorazione all'interno dei musei dovranno seguire le regole generali previste per questa tipologia di attività commerciali.

11 - Si suggerisce di predisporre sussidi alla visita come brochure asportabili dal museo, file audio da scaricare sui telefoni dei visitatori o sistemi QRCode/Bluethooth. Si suggerisce altresì di rimuovere tutte le schede di sala in consultazione.

12 - Si sconsiglia di effettuare visite guidate, salvo il caso di visite individuali e per piccoli gruppi organizzati attraverso turni preventivamente programmati, e privilegiando gli spazi aperti.

Si suggerisce comunque di tenere in considerazione i contratti in essere concernenti i servizi al pubblico ed educativi nei musei, al fine di evitare penalizzazioni che possano derivare da sospensioni o decurtazioni degli stessi contratti. A tale fine, si valuti la possibilità di sostituire attività educative al momento non eseguibili con attività e servizi digitali, a distanza, etc..

Riguardo alla possibilità di utilizzare gli spazi dei musei per attività per bambini di età superiore ai 3 anni e gli adolescenti, con la presenza di operatori addetti alla loro conduzione, si rimanda alle disposizioni contenute nell'allegato 8 del D.P.C.M. del 17-5-2020 "*Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche della famiglia. Linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini ed adolescenti nella fase 2 dell'emergenza COVID-19*".

13- Si consiglia segnare la distanza che i visitatori devono mantenere tra vetrine e i beni culturali in esposizione aperta.

14 - L'uso degli ascensori sia limitato a condizioni strettamente necessarie, una persona per volta, comunque prevedendo l'uso di mascherine e guanti monouso. Si raccomanda di prevederne la sanificazione almeno giornaliera.

15 - Se sono presenti distributori di alimenti, permetterne l'utilizzo con consumo solo al di fuori del museo. Se sono presenti aree verdi o aree di rispetto dedicate al museo possono essere predisposte zone ristoro. Le pulsantiere dei distributori di alimenti devono essere sanificate in più momenti durante la giornata.

16 - Negli spazi all'aperto si raccomanda che siano rispettate le stesse misure raccomandate all'interno del museo.



17 – Comunicare ai visitatori che il personale di sorveglianza ha anche il compito di verificare e garantire il mantenimento del distanziamento sociale;

18 – Con riferimento alle aree di lavoro dei musei non accessibili al pubblico si suggerisce che il personale sia messo in condizione di operare a giorni alterni per garantire le distanze di sicurezza, ove necessario.

### **1.3) Gestione dei dispositivi individuali per lo staff e per i visitatori**

#### **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

- D.P.C.M. del 17-5-2020 “*Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*”

In particolare gli allegati:

- n. 12 “*Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione COVID-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali*”

- n. 16 “*Misure igienico-sanitarie*”

- n. 17 “*Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 16 maggio 2020*” (pagine 119-120 “Musei, archivi e biblioteche”)

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/05/17/20A02717/sg>

- Ordinanza della Regione Toscana n. 48 del 3-5-2020 “*Misure di contenimento sulla diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. Revoca della ordinanza n.38/2020 e nuove disposizioni*”

<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

- Istituto Superiore di Sanità, *Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020. Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV* (in particolare le pagine 6-9 “Misure generali per gli ambienti lavorativi”)

[https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5\\_2020+REV.pdf](https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5_2020+REV.pdf)

#### **INDICAZIONI OPERATIVE**

1 - Tutti i lavoratori che condividono spazi comuni devono indossare dispositivi di protezione individuale monouso (mascherine e guanti monouso). Qualora il lavoro imponga di lavorare a distanza interpersonale minore di un metro e non siano possibili altre soluzioni organizzative, attraverso ad esempio l'allestimento di pannelli in plexiglas, è comunque necessario l'uso delle mascherine e altri dispositivi di protezione (guanti, occhiali, tute, cuffie, camici, ecc.) conformi alle disposizioni delle autorità scientifiche e sanitarie. Laddove possibile, è consigliato il mantenimento di una distanza interpersonale di 1,8 m. La frequente e minuziosa pulizia delle mani è raccomandata in più momenti dell'attività lavorativa.

2 - E' necessario garantire il più ampio e capillare accesso a sistemi per la disinfezione delle mani nonché la disponibilità di guanti monouso, all'ingresso del museo e nelle aree dove sono collocate, le postazioni multimediali interattive, i dispositivi con schermo tattile, le postazioni PC, i *tablet*, i distributori automatici di bevande e alimenti, etc.

3 – E' necessario che i datori di lavoro forniscano idonee istruzioni al personale al momento della consegna dei Dispositivi di Protezione Individuale e sui comportamenti collettivi.

## **1.4) Indirizzi e indicazioni organizzative per i dipendenti a contatto con il pubblico**

### **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

- Ordinanza della Regione Toscana n. 39 del 19-4-2020 *“Ulteriori indirizzi e raccomandazioni per la esecuzione dei test sierologici rapidi, in relazione alla emergenza pandemica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica”* <https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>
- Ordinanza della Regione Toscana n. 48 del 03-5-2020 *Misure di contenimento sulla diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. Revoca della ordinanza n.38/2020 e nuove disposizioni*
- Ordinanza della Regione Toscana n. 54 del 6-5-2020 *“Ulteriori disposizioni in merito ai test sierologici rapidi connessi all'emergenza pandemica da COVID-19”*  
<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

### **INDICAZIONI OPERATIVE**

1 - Riguardo alla possibilità per il personale dei musei di eseguire test sierologici rapidi si rimanda alle ordinanze della Regione Toscana n. 39 del 19-4-2020 e n. 54 del 6-5-2020 che contengono indirizzi, raccomandazioni e disposizioni in merito;

2 – Si suggerisce di impiegare il personale maggiormente a rischio (anziani, affetti da patologie, conviventi con persone affette da patologie, etc.) in attività e aree che non comportino il contatto con il pubblico.

3 – In caso di alta affluenza di pubblico è raccomandabile l'uso della visiera protettiva in plastica trasparente.

## **2) Trattamento e sanificazione dei beni culturali e degli ambienti in cui sono conservati**

### **NORME DI RIFERIMENTO**

- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - *Misure di contenimento per il contagio da Coronavirus - Verifica delle compatibilità con le esigenze di tutela e conservazione del patrimonio culturale ed Allegato ICR Indicazioni per la sanificazione in contesti culturali*  
<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=182&idnew=731>
- Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, *Linee guida per le operazioni di sanificazione e disinfezione degli ambienti di Archivi e Biblioteche e per la gestione delle loro collezioni, al fine di contenere il rischio di contagio da Coronavirus (COVID-19)*  
<http://www.saf-icpal.beniculturali.it/covid-19-linee-guida-per-archivi-e-biblioteche/>
- Opificio delle Pietre Dure di Firenze, *Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus. Verifica della compatibilità di sanificazione degli ambienti con le esigenze di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale.*  
<https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/753581420200001443-P.pdf-opd.pdf>

## ***2.1) Trattamento e sanificazione dei beni culturali e degli ambienti in cui sono conservati***

### INDICAZIONI OPERATIVE

- 1 - Sulle opere d'arte e i beni culturali, non deve essere fatto nessun intervento di pulizia e sanificazione, se non da parte di un restauratore di beni culturali qualificato;
- 2 – Alla loro riapertura gli spazi museali, per il fatto di essere stati chiusi al pubblico ed ai dipendenti per un periodo di oltre 10 giorni, non necessitano di interventi di sanificazione straordinaria;
- 3 – Qualora siano necessarie operazioni di sanificazione degli ambienti, i beni culturali, se non possono essere spostati in spazi idonei per tutta la durata delle operazioni, devono essere opportunamente protetti con teli di polietilene/TNT. Per la pulizia e sanificazione di vetrine, superfici affini e pavimenti utilizzare alcol etilico al 70% circa in acqua (400 ml di alcol etilico denaturato al 90 gradi diluiti in 100 ml di acqua), evitando nebulizzazioni e utilizzando carta assorbente o panni in microfibra inumiditi. Prestare attenzione ai materiali e ai rivestimenti sensibili all'alcol (plexiglas, gommalacca, vernici ecc.), come indicato al punto 1.1.2. Per evitare l'interazione tra il prodotto usato e le opere d'arte, utili sono sistemi di ventilazione e di ricambio d'aria, in grado di evitare il formarsi di accumulo di vapori, potenzialmente nocivi. Non vanno utilizzati prodotti a base di cloro (candeggina) e perossido di idrogeno (acqua ossigenata), anche a basse concentrazioni; ozono; raggi UV. Per evitare di dover provvedere di frequente alla pulizia e alla sanificazione di pavimenti di pregio, ad esempio con tarsie, mosaici, commessi, etc., creare percorsi alternativi o fornire i visitatori di copriscarpe monouso.
- 4 – È fondamentale ricordare ai visitatori in museo di non toccare i beni esposti fuori vetrina né le vetrine.
- 5 – Si consiglia di chiudere le installazioni, soprattutto di arte contemporanea, che coinvolgono i visitatori in una interazione con l'opera.

## ***2.2) Trattamento e sanificazione di beni culturali oggetto di movimentazione***

### INDICAZIONI OPERATIVE

- 1- Si consiglia di limitare, per quanto possibile, la movimentazione e il contatto con gli oggetti.
- 2- Qualora i beni siano oggetto di movimentazione in ingresso al museo per prestiti, rientri da prestiti o restauri, si suggerisce di lasciarli in isolamento preventivo, per almeno 10 giorni, all'interno di un apposito locale. Lo spazio dovrebbe essere equipaggiato con mensole, armadi e scatole in cui poter custodire tali oggetti, toccandoli il meno possibile, con indicazione chiara della data e del motivo dell'isolamento nonché della persona responsabile della movimentazione.
- 3 – Si ricorda che i beni devono essere movimentati a regola d'arte e che il personale responsabile delle movimentazioni deve essere munito di guanti monouso e mascherina.

## **3) Applicazione e verifica delle misure anti-contagio**

Si richiama quanto previsto dal “Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro” del 24 aprile 2020, in merito alla costituzione in azienda di un Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione con la partecipazione delle RSU/RSA e del/i RLS/RLST.

In presenza di cooperative, ditte o società in appalto, includere questo personale nelle procedure inerenti le misure di tutela riportate, integrando, se necessario, in modo specifico il DUVRI ed informare i fornitori delle procedure adottate affinché i lavoratori delle imprese che operano a qualunque titolo nel perimetro dell'Ente, ne rispettino le indicazioni.

Si segnala l'opportunità di individuare un referente interno per la gestione della problematica COVID-19, che possa da un lato raccogliere osservazioni e predisporre modifiche in corso d'opera delle procedure gestionali, dall'altro monitorare la continua evoluzione del fenomeno epidemiologico e le frequenti modifiche tecnico-normative.

I servizi PISLL della Regione Toscana, nel periodo attuale di emergenza sanitaria, garantiscono la partecipazione ai suddetti comitati e coerentemente con il D.Lgs. 81/08, indirizzano principalmente la propria attività all'informazione e assistenza - ai sensi dell'art. 10 dello stesso decreto - alle imprese, ai lavoratori, alle loro rappresentanze ed alle associazioni di categoria per l'applicazione di corrette misure di tutela della salute dei lavoratori; verificano l'adozione da parte dei datori di lavoro di adeguate procedure di sicurezza anti-contagio in collaborazione con il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, il Medico Competente e il RLS/RLST, in conformità alle presenti linee di indirizzo, ai protocolli richiamati in premessa ed alle linee di indirizzo specifiche emanate dalla Regione Toscana su singoli settori.

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

### Normativa

DECRETO LEGGE 16 maggio 2020, n. 33 “*Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*”

DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 17 maggio 2020 “*Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*”

In particolare di nostro interesse gli allegati:

- n. 8 “*Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche della famiglia. Linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini ed adolescenti nella fase 2 dell'emergenza COVID-19*”

- n. 11 “*Misure per gli esercizi commerciali*”

- n. 12 “*Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione COVID-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali*”

- n. 16 “*Misure igienico-sanitarie*”

- n. 17 “*Linee guida per la riapertura delle attività economiche e produttive della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 16 maggio 2020*” (pagine 119-120 “*Musei, archivi e biblioteche*”)

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/05/17/20A02717/sg>

### Regione Toscana

- *Ordinanza n. 39 del 19 aprile 2020 “Ulteriori indirizzi e raccomandazioni per la esecuzione dei test sierologici rapidi, in relazione alla emergenza pandemica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica”*

- *Ordinanza n. 48 del 3 maggio 2020 “Misure di contenimento sulla diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro. Revoca della ordinanza n.38/2020 e nuove disposizioni”*

- *Ordinanza n. 54 del 6 maggio 2020 “Ulteriori disposizioni in merito ai test sierologici rapidi connessi all'emergenza pandemica da COVID-19”*

- *Ordinanza n. 57 del 17 maggio 2020 “Ulteriori misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Avvio della Fase 2”*

<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

- *Ordinanza n. 58 del 18 maggio 2020 “Ulteriori misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 - Disposizioni per la fase 2”*

<https://www.regione.toscana.it/-/ordinanze-della-regione-toscana>

*INAIL, Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione, aprile 2020*

<https://www.inail.it/cs/internet/comunicazione/pubblicazioni/catalogo-generale/pubbl-rimodulazione-contenimento-covid19-sicurezza-lavoro.html>

### Istituto Superiore di Sanità

- *Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020. Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV.*

[https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5\\_2020+REV.pdf](https://www.iss.it/documents/20126/0/Rapporto+ISS+COVID-19+n.+5_2020+REV.pdf)

- *Rapporto ISS COVID-19 n. 19/2020. Raccomandazioni ad interim sui disinfettanti nell'attuale emergenza COVID-19: presidi medico chirurgici e biocidi*

[https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset\\_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5356387](https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5356387)

- *Rapporto ISS COVID-19 n. 25/2020. Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nell'attuale emergenza COVID-19: superfici, ambienti interni e abbigliamento.*  
[https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset\\_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5392909](https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5392909)

### **Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo**

- *Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Misure di contenimento per il contagio da Coronavirus - Verifica delle compatibilità con le esigenze di tutela e conservazione del patrimonio culturale ed Allegato ICR Indicazioni per la sanificazione in contesti culturali*  
<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=182&idnew=731>

- *Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Linee guida per le operazioni di sanificazione e disinfezione degli ambienti di Archivi e Biblioteche e per la gestione delle loro collezioni, al fine di contenere il rischio di contagio da Coronavirus (COVID-19)*  
<http://www.saf-icpal.beniculturali.it/covid-19-linee-guida-per-archivi-e-biblioteche/>

- *Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus. Verifica della compatibilità di sanificazione degli ambienti con le esigenze di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale.*  
<https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/753581420200001443-P.pdf-opd.pdf>

*Linee guida valide per i musei statali facenti capo alla Direzione generale Musei del MiBACT*  
[http://musei.beniculturali.it/musei-covid19?fbclid=IwAR201PZB6ggkhVTqlvjUOd4OBAjRsB93L2M\\_A27ZTimxXsUeZ3FxfG5yBak](http://musei.beniculturali.it/musei-covid19?fbclid=IwAR201PZB6ggkhVTqlvjUOd4OBAjRsB93L2M_A27ZTimxXsUeZ3FxfG5yBak)

### **Per approfondire**

- *Politecnico di Torino, Rapporto "Emergenza COVID19: Imprese aperte, lavoratori protetti" (versione del 27 aprile 2020)*  
[http://www.impreseaperte.polito.it/i\\_rapporti/imprese\\_aperte\\_lavoratori\\_protetti](http://www.impreseaperte.polito.it/i_rapporti/imprese_aperte_lavoratori_protetti)

- *Confcultura - Linee guida per la prevenzione e il controllo del COVID-19 nei luoghi di cultura:*  
[http://www.confcultura.it/pdf/Linee\\_Guida\\_Covid19.pdf](http://www.confcultura.it/pdf/Linee_Guida_Covid19.pdf)

- *Indicazioni ICOM :*

<https://icom.museum/en/covid-19/resources/conservation-of-museum-collections/>

*versione italiana*

<http://www.icom-italia.org/covid-19-icom-cc-recommendations-for-the-conservation-of-museum-collections-april-16-2020/>

<https://icom.museum/en/news/museums-and-end-of-lockdown-ensuring-the-safety-of-the-public-and-staff/>

- *ICOM Belgio – Note per la riapertura dei musei*

<http://www.icom-wb.museum/files/files/News/Note-nationale-pour-la-re-769-ouverture-des-muse-769-es.pdf>

*Associazione Piccoli Musei:*

<https://www.facebook.com/apmusei/photos/a.377108655646963/3201758259848641/?type=3>

*Idee per i piccoli musei che devono preparare il ritorno dei visitatori post -Covid19 predisposte dall'azienda Soluzioni Museali di Milano*

[https://mcusercontent.com/817634c9957c215ff18864577/files/c1042201-a511-4270-bff8-558ce6cc611a/20200426\\_Procedure\\_Rientro\\_light.pdf](https://mcusercontent.com/817634c9957c215ff18864577/files/c1042201-a511-4270-bff8-558ce6cc611a/20200426_Procedure_Rientro_light.pdf)

*Prime linee guida della Deutscher Museums Bund, l'associazione nazionale dei musei tedeschi 24.04.2020:*

<https://www.museumbund.de/museen-bereiten-sich-auf-schrittweise-wiederoeffnung-vor/>

*Considerations for Museum Reopenings – American Alliance of Museums*

<https://www.aam-us.org/wp-content/uploads/2020/04/Considerations-for-Museum-Reopenings.pdf>

*Associazione dei musei svizzeri. Piano di protezione generale, specifico per i musei*  
[https://www.museums.ch/it/assets/files/dossiers\\_i/Piano\\_Musei\\_I.pdf](https://www.museums.ch/it/assets/files/dossiers_i/Piano_Musei_I.pdf)

*Ministero della Cultura Spagna – Raccomandazioni dell’Istituto per la protezione del patrimonio*  
<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/04/200416-proteccion- patrimonio.html>

*Ministero della Cultura Polonia - Linee guida per musei, gallerie e altri istituti culturali*  
<https://www.nimoz.pl/files//articles/156/COVID19%20%28guidelines%20for%20museums%29.pdf>